



Portes Ouvertes

des ateliers du 6^e

le 1^{er}, 2 et 3 avril 2016 de 14h00 à 20h00

Renseignements : 06 30 45 05 94

 Le 6^e, Ateliers d'Artistes ou <http://www.lesixaa.org>

Point d'accueil : Atelier V, 5 rue Casimir Delavigne

Atelier V
5 rue Casimir Delavigne - 75006 Paris

Accueil de 13h30 à 20h00
les vendredi 1^{er} et samedi 2 et dimanche 3 avril 2016

Consultation des dossiers d'artistes, plans, dépliants



Valérie Roubach



Charlotte Guiomard



Alizée Roubach

Workshop pendant 3 jours

Valérie Roubach - *sculpteur*
présente des sculptures en ardoises et métal
Démonstration de taille d'ardoise

Alizée Roubach - *graphiste*
présente une série de cartes et de carnets

Charlotte Guiomard - *école de mode*
présente une série de petits objets cousus à partir de créations de matières



Renseignements

Tél : 06 30 45 05 94
Email : six.aa@hotmail.fr
<http://www.sixaa.org>



- 1 - Ola Abdallah, *peintre*
- 2 - Khaled Alkhani, *peintre*
- 3 - Françoise André, *céramiste*
- 4 - Nour Asalia, *sculpteur*
- 5 - Bernard Bassac, *peintre graveur*
- 6 - Jacques Borker, *plasticien*
- 7 - Michel Boucher, *peintre illustrateur*
- 8 - Eliane Chorand, *céramiste*
- 9 - Laetitia de Clercq, *peintre*
- 10 - Sandrine Courau, *peintre*
- 11 - Paule Erbsman-Pragier, *graveur*
- 12 - Caline de Gasquet, *peintre*
- 13 - Olivia de Gasquet, *créatrice de bijoux*
- 14 - Marie-Laure Gérard-Becuwe, *sculpteur*
- 15 - Claudine Ginsbourger, *créatrice de bijoux*
- 16 - Henri Giraud, *aquarelliste*
- 17 - Caroline Grocholski, *peintre*
- 18 - Marielle Guégan, *peintre graveur*
- 19 - Charlotte Guiomard, *styliste*
- 20 - Nicole Herzog-Verrey, *photographe plasticienne*
- 21 - Dominique Irion, *peintre lithographe*
- 22 - Catherine Jacquemin, *peintre sculpteur*
- 23 - Richard Lefer, *sculpteur*
- 24 - Bérangère Lomont, *photographe*
- 25 - Jacque Martin-Horwitz, *sculpteur*
- 26 - Mohamad Omran, *sculpteur*
- 27 - Christine Pictet, *photographe plasticienne*
- 28 - Florence de Ponthaud-Neyrat, *sculpteur*
- 29 - Alizée Roubach, *graphiste*
- 30 - Valérie Roubach, *sculpteur assemblage*
- 31 - Frances P. Ryan, *photographe*
- 32 - Laurence Toussaint, *photographe*
- 33 - Walks as she thinks, *peintre*
- 34 - Frédérique Westphal, *créateur de lampes*
- 35 - Reem Yassouf, *peintre*



Née à Alep en Syrie, Ola vit et travaille à Paris depuis 2001 où elle a passé une partie de son enfance. Formée à la faculté des Beaux-arts de Damas, elle obtient en 2008, un doctorat du département d'arts plastiques de l'Université de Paris 8.

Ses oeuvres invitent au voyage : ses pigments viennent de Damas, le papier de riz qu'elle maroufle sur bois arrive de Pékin. La couleur est appliquée en couches transparentes ou en aplats opaques comme autant de voiles légers ou de tissus pesants.

Le passage de la lumière, rasant, discrète ou à l'aplomb violent, rend différente chacune de ses oeuvres.

Vernissage

Judi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00



Expose

103 rue de Vaugirard
75006 Paris
Tél : 06 76 78 59 11

Mail : olarts@yahoo.fr
<http://www.olaabdallah.com>



Expositions individuelles

- 2015 Galerie orient (Amman - Jordanie)
- 2014 Galerie EUROPIA (Paris - France)
- 2013 Galerie al-Alamyia (Jada Arabie-Saoudite)
 Ouyoun, Galerie Dama Art (Jada Arabie-Saoudite)
 The Beginning, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein (Keil-Allemagne)
 Instants de Syrie, Patrick Chloidakoffe Gallery (France)
- 2012 Galerie orient, Amman, Jordanie
 Cité des arts, Paris, France
- 2010 Galerie Kbab (Abou Dhabi - Emirats Arabe Unis)

Expositions Collectives

- 2011 Exposition international de l'Europe du nord (Nord Art) Allemagne
- 2010 Galerie sunny art, Amman, Jordanie
- 2010 Exposition du Palais Unesco, Beyrouth/Liban

Tableaux exposés en permanence dans les Musées

- Musée National, Syrie
- Musée du conseil National des arts et de la culture, Kuweït
- Musée National, Jordanie
- Mairie de Pecilia, Italie
- Centre Culturel Syrien, France
- Musée Cheick Faisal Bin Qassim Bin Faisal Bin Thani, Qatar
- Musée National de Tunis, Tunisie
- Mairie de Paris, France



Vernissage

Judi 31 mars 2016
 de 18h00 à 21h00

Expose

Invité par Richard Lefer
 6 rue Mayet
 75006 Paris
 Code 1736 RdC

Tél : 06 30 08 99 86
 Mail : khaled.alkhani@hotmail.com
<http://www.khaled.alkhani.com>



Depuis plus de 20 ans, je cultive la terre... Sans jouer du tour, j'élabore des formes épurées à la plaque, je joue avec les couleurs des pains d'argile que je mélange, les impressions de végétaux, tissus et dentelles, tampons et mots.

Les assiettes ne sont jamais ni tout à fait rondes ni tout à fait carrées ...mais presque et vont au lave-vaisselle ! Mon inspiration varie au gré de mes rencontres, de mes découvertes dans la nature et dans l'infini espace du web...Chaque pièce est unique née de subtiles mélanges de terres gourmandes, sensuelles, colorées, teintées de poésie, d'humour et de fantaisie.

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
de 18h à 20h00



Expose

Hôtel du Levant
18 rue de la Harpe 75005 Paris
Atelier Terre et Montagne
Tél : 06 20 74 90 01

Mail : contact@terreetmontagne.fr
<http://www.terreetmontagne.com>
Pinterest - Instagram



« *Lettre de Virginia Woolf* » est un projet sculptural sur lequel je travaille depuis le début de 2015.

Cette série représente l'insinuation de la vie réelle dans la sculpture et est aussi un acte de création fondé sur le croisement de la vision artistique et de la production intellectuelle.

Des mains et visages modelés en argile et enveloppés de tissu noir transparent. Ce noir transparent se réfère aux paradoxes de la vie féminine, de la séduction à la tenue de deuil. La taille réelle stimule notre corps et l'imité à la fois, alors que le fait que les pièces soient coupées veut se détourner de la beauté de la perfection du corps humain.



Expose

Accueillie par Françoise André
Hôtel du Levant
18 rue de la Harpe 75005 Paris

Tél : 06 09 58 31 93
Mail : nourasalia@yahoo.com



Les sujets de prédilection de Bernard Bassac : les natures mortes avec des fruits, les pots et boîtes de conserve, assortis de bouteilles en plastique et crâne d'animaux, avec une sorte de joyeux désordre. L'artiste évolue vers les vanités en introduisant des crânes, représentation de l'activité humaine.

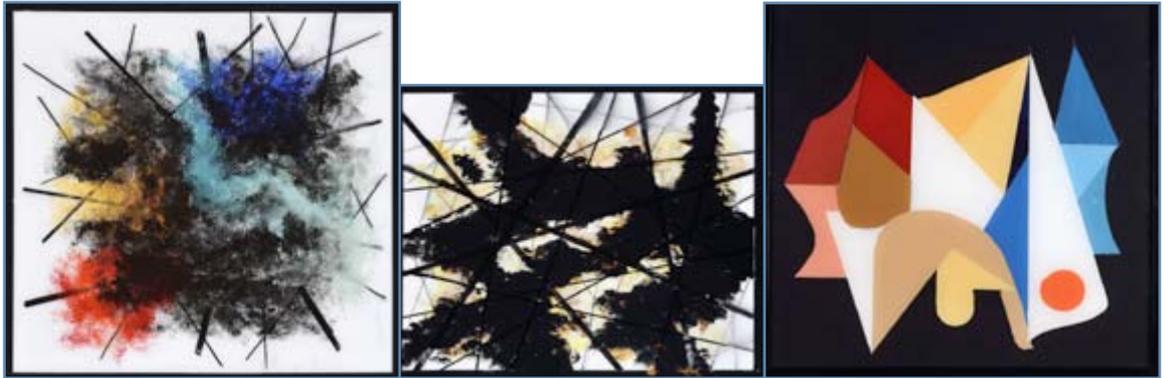
Un élément vivant (oeuf ou fruit) symbolise l'avant-vie ou la promesse d'un futur. Lumière et composition montrent la fascination de l'artiste pour le verre et le métal «qui n'ont d'existence, de couleurs, que parce qu'ils reflètent ou non ce qu'ils sont».



Expose

6 rue Mayet
 75006 Paris
 Tél : 06 78 82 47 65

Mail : bernard.bassac@wanadoo.fr



Jacques Borker est né à Paris.

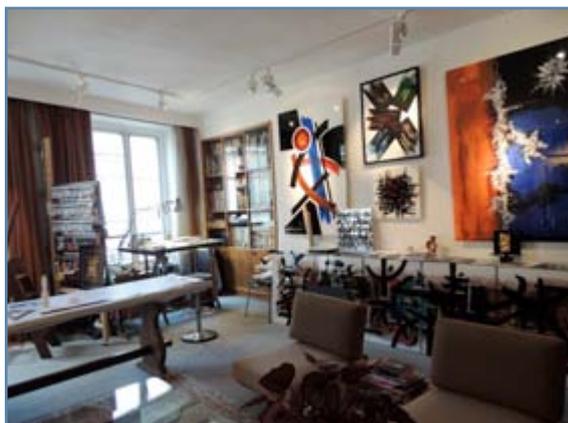
Dans les années 50, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Zao Woo Ki, Soulages, Hartung, Jean Lurçat, Jean Picard le Doux etc... ont été des rencontres déterminantes de sa carrière.

Il a consacré 35 ans à la tapisserie, aux tapis contemporains, suivi de nombreuses expositions en Europe, Asie et aux Etats Unis.

Depuis 10 ans il travaille la technique de peinture sous verre (technique déjà utilisée il y a 3000 ans par les Phéniciens), matériau qu'il a remplacé par le plexiglas, moins fragile, et qui garde aux œuvres toutes les qualités de transparence et de luminosité.

Les compositions sont essentiellement abstraites et décoratives, au delà de l'éphémère des styles.

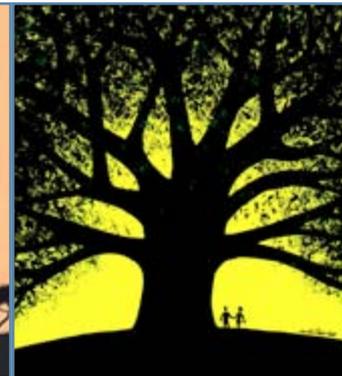
93 ans à ce jour.



Expose

18 rue de Seine
75006 Paris
Tél : 06 60 99 40 40

Mail : jacquesborker@bbox.fr
<http://www.borkerjacques.fr>



Ma formation d'architecte m'a appris la rigueur, mais mon besoin de liberté m'a ensuite dirigé vers la peinture et l'illustration.

J'ai écrit et illustré plus d'une centaine d'albums pour la jeunesse, en particulier pour les éditions Actes Sud, Albin Michel, Père Castor, Gallimard, Le Rouergue, etc... Parallèlement à mon travail d'édition, j'expose régulièrement mes tableaux dans diverses galeries à Paris, Lyon ou le Havre. J'y montre des images (gouaches sur papier) qui, contrairement au livre, n'ont pas besoin de texte pour exister. Ce sont le plus souvent des expositions thématiques, aux noms évocateurs : «*En attendant l'été*», «*Farniente*», «*Cocooning*», «*Dédales & Volutes*», «*A contre-jour*», ou «*Sur mon Arbre perché*».

Dans mes tableaux je cherche à dégager une impression de calme et de sérénité indispensable à mes yeux pour équilibrer notre monde échevelé.

Vernissage
Vendredi 1^{er} avril 2016

Déclics
1^{er}, 2 et 3 avril 2016



Expose

12 rue Servandoni
75006 Paris

code d'accès : B1928 - RdC gauche
Tél : 01 40 46 8912 - 06 88 11 40 29

Mail : boucher.illustrateur@free.fr
<http://www.michelboucherillustrateur.com>





Céramique, terre, eau et feu ...

Batre la terre, la modeler ou la tourner, et puis la cuire, c'est le premier souci mais il reste à essayer de comprendre ce qui se passe lors de la deuxième cuisson à 1280° et donc s'initier aux émaux.

J'aime chercher des combinaisons et pratiquer des superpositions d'émaux à partir de minéraux et de cendres végétales. Chaque essence révèle sa spécificité propre, sa substance, sa couleur, et parfois des nucléations qui créent des paysages aléatoires sur mes pots. Métamorphose, surprises bonnes ou mauvaises.

Je tourne des formes simples ou bien monte des casques et des tours, avec les créatures qui les hantent. J'aime aussi modeler des animaux ou des personnages humains grands ou petits.



Expose

6 rue des Chartreux
75006 Paris
code 71 B 52

Tél : 01 43 25 87 53 / 06 37 90 12 62

Mail : echorand@orange.fr



Laetitia de Clercq est une artiste originaire de Knokke en Belgique qui vit et travaille à Paris depuis 2014. Auparavant, elle a vécu pendant 4 ans à Riyad, capitale du Royaume d'Arabie Saoudite et pendant 7 ans à Londres.

Laetitia de Clercq est diplômée en graphisme de Central Saint Martins à Londres et possède un master en Peinture / Gravure de l'école des Beaux-Arts de Bruxelles. Dans le passé, elle a présenté ses travaux lors d'expositions individuelles ou de groupe, à Riyad, Londres, Bruxelles et Knokke.

La série limitée des «Carrés» contient les œuvres les plus récentes de Laetitia qui ont été créées dans son atelier parisien. Sa principale source d'inspiration pour cette série sont les phénomènes naturels qui nous permettent d'observer des substances insaisissables.

Son retour en Europe a été l'occasion pour Laetitia de retrouver une peinture plus fluide. Laetitia travaille les matériaux pour présenter sous sa forme minérale et organique une nature sublimée et abstraite, énigmatique.

Les compositions sont élaborées pour aboutir à une harmonie parfaitement maîtrisée. Le carré, forme parfaite, pose l'équilibre de la toile. La variété des formats, grands et petits, permet de naviguer dans des univers différents, tantôt intimes, tantôt submergeants.

Vernissage

jeudi 31 mars 2016
de 18h30 à 21h00



Expose

Invitée par Ola Abdallah
103 rue de Vaugirard
75006 Paris

Tél : 06 51 02 24 60

Mail : laetitia.declercq@gmail.com

<http://www.laetitiadeclercq.com>



A son rythme, Sandrine Courau cumule les genres, cherche, et ça n'est pas prêt de s'arrêter.

Grâce au recul des années, certaines constantes se repèrent dans son «picto-chaos» : l'organisation souvent frontale et structurée de l'équilibre, et le retour constant à l'architecture. Ces derniers temps, le sujet «montagne» prend le dessus, avec l'apparition de techniques de la gravure. L'exploration à petits pas dans un univers qui la dépasse, est une symbolique qui lui parle.

Vernissage

Vendredi 1^{er} avril 2016
à 19h00



Expose

Accueillie par l'Atelier St-Germain des Arts
89 rue de Sèvres
75006 Paris
Code 4692 RdC
Tél : 06 09 38 72 72

Mail : sandrinecourau@gmail.com
<http://www.picasaweb@google.fr/sandrinecourau>

Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes
 Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016 de 14h00 à 20h00



Paule Erbsmann-Pragier a créé, cette année, un livre-mémoire qui associe les mots aux gravures, dessins, peintures des années antérieures... Écriture associative sans commencement et sans fin, toujours en mouvement. Les mots racontent les souvenirs, les rêves, mêlent passé et présent ; et lorsque le réel s'impose, celui-ci est saisi dans sa mouvance.

Les dessins, les peintures s'affichent au début du récit comme pour signifier aux mots la répétition.

La gravure qui s'imprime au cours de l'écriture, place l'image, stoppe les mots, et masque la question.

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
de 18h



Expose

Invitée par Les Ateliers Sienne
 99 rue de Vaugirard
 75006 Paris
 Code 13879
 Tél : 06 84 60 33 24

Mail : erbsmanpragiert@gmail.com



Caline de Gasquet vécut une enfance heureuse dans un environnement particulièrement propice au développement de sa sensibilité artistique. Elle oriente tout d'abord sa carrière vers le «stylisme textile» pour enfants, puis le linge de maison, et enfin les tissus d'ameublement. De nombreux séjours en Afrique du Nord et dans le Pacifique lui ont ensuite inspiré ses premières toiles.

Depuis, elle n'a jamais abandonné ses pinceaux : scènes d'intérieur, portraits, natures mortes ainsi que des sujets imaginaires. Sa préférence va parfois vers de grandes toiles qui lui permettent de laisser libre cours à sa créativité; elle y dépose alors une certaine joie de vivre dépassant l'objet initial de son inspiration.

Elle vit et travaille entre Paris et Aix-en-Provence, deux pôles qu'elle considère comme étant riches et complémentaires.



Expose

46 rue Saint Placide
75006 Paris

Code rue 78951 / code cour : 12369
Tél : 06 63 60 61 75

Mail : calinedegasquet@gmail.com
<http://www.calinedegasquet.com>

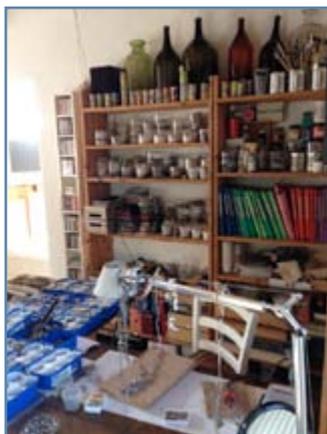




Voyageant sur de lointains rivages, mon regard est absorbé par tant de minuscules beautés éparses, débris usés, façonnés par le temps, trésors roulés par les éléments. Naît alors une quête incessante d'un glanage fascinant... coquillages, coraux, bois flottants, graines, plastiques dépolis rejetés sur les plages.

Je crée alors des maillages de fils de métal divers dans lesquels ces pépites s'accrochent. Les matériaux se diversifient peu à peu où le brut s'allie à la sophistication de perles de culture informelles, de perles écrasées, de pierres de lave, de verres... Le fil en fil, la ficelle de corde, de lin, coton, rafia prennent place...

Du rêve, de la fragilité, de l'éphémère...



Expose

46 rue Saint Placide
75006 Paris
Code rue 78951 / code cour : 12369
Tél : 06 64 09 16 75

Mail : oliviadegasquet@gmail.com



Les personnages de Marie-Laure Gérard-Becuwe parlent de tout et de rien ...
des émotions, des ressentis de la légèreté et de la pesanteur de nos vies quotidiennes.

Il y a des personnages en mouvement, parfois ils tombent mais pour mieux se relever.
D'autres sont dans des cases mais pour mieux s'en sauver. Ils racontent des histoires
dont on ne connaît pas forcément la fin.

Il y a de l'humour et de la poésie.
Son travail est en quelque sorte un traité des petits riens ...



Expose

37 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
Code : 1062 - 4^e étage
Tél : 06 13 30 28 86

Mail : mlgerardb@hotmail.com
<http://www.marielaugerardbecuwe.com>



Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes
Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016 de 14h00 à 20h00

J'ai toujours été fascinée par les formes et l'art du relief... qu'il s'agisse d'un toit de tuiles provençal, du mur de Persépolis ou des ailes des monstres Assyriens, génies protecteurs des palais Assyriens.

Mon besoin de créer s'est alors exprimé avec comme terrain d'élection ..., le bijou. J'ai appris le bijou de façon non conventionnelle aux ateliers d'Anne Bolin et aussi dans des écoles telle que B.J.O. et Fontblanche

Pour moi, il n'y a pas de bijou de référence. Je laisse libre cours à mon imaginaire.



Expose

24 rue du Dragon
75006 Paris
Tél : 06 60 99 40 40

Mail : claudine.ginsbourger@orange.fr



Pour Henri Giraud l'aquarelle est le moyen idéal pour exprimer ce qu'il éprouve face à un paysage, au ressenti d'une atmosphère ou à l'observation d'un reflet sur la maison d'un de ses amis. Ce peintre amateur aime travailler vite en extérieur de façon à traduire spontanément sur le papier ce qu'il perçoit.

Depuis 1982 il a fait régulièrement des expositions personnelles : trois aux Etats-Unis (une à Larchmont, deux à New-York), cinq à la Mairie de Paris 7^e et une à Luxembourg.

Actuellement Chargé d'Enseignement à Dauphine et à Paris-Est, il consacre son temps libre à la peinture.



Expose

Invitée par Florence de Ponthaud-Neyrat
 133 rue de Sèvres
 code : 16A57 fond de cour à droite
 75006 Paris
 Tél : 06 14 89 59 38

Mail : henri.giraud@wanadoo.fr
<http://www.aquarelleshenrigiraud.com>



Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes
Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016 de 14h00 à 20h00



Le travail de Caroline Grocholski est onirique et coloré, nourri par la nature, des lieux, des instants. Elle s'inspire de souvenirs d'enfance et de voyages à l'étranger, comme la Pologne d'où elle tient ses racines.

Caroline expose en France, en Pologne à Varsovie et aux États-Unis. Son travail fait notamment partie de la collection publique de l'Université Internationale de Floride. Caroline a récemment exposé à la Royal Academy de Londres *Summer Exhibition* 2014.

Titulaire d'un « Bachelor of Fine Arts » de l'Université Internationale de Floride à Miami, d'une Maîtrise d'arts plastiques de Paris VIII et d'un diplôme d'artiste intervenante de l'École Supérieure d'Art de Design d'Amiens, Caroline partage un atelier rue de Vaugirard avec Ola Abdallah depuis 2011.

Vernissage

Jeudi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00



Expose

103 rue de Vaugirard
75006 Paris
Tel : 06 78 52 85 98

Mail : carolinegrocholski@neuf.fr



Mes tableaux sont des expressions d'un langage de variables qui montrent les relations entre la matière, l'énergie, le mouvement et les forces. Les formes sont comme des instantanés saisissant les vibrations denses ou légères ...Entre brillance et matité, force des reliefs et aplats, couleurs facultatives et noirs créateurs, les rimes picturales dialoguent. L'utilisation constante du noir dans mes tableaux et gravures correspond à la volonté d'ôter le superficiel, d'épurer.

Ma démarche artistique est dirigée vers l'universalité du signe pour susciter l'introspection du spectateur.

«Il s'agit de regarder librement le monde pour saisir les instants de vie.»

Marielle Guégan vit et travaille à Paris. Après des études de dessin et d'architecture d'intérieur, elle se consacre en 1995 à sa passion, la peinture. Pendant quatre ans, elle étudie la gravure à l'atelier F. Denon (Ateliers Beaux-arts de Paris).

Vernissage

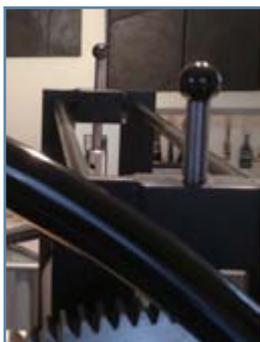
Vendredi 1^{er} avril 2016
à partir de 18h



Expose

12 rue Servandoni
75006 Paris
Code : B1928 - RdC droite
Tél : 06 72 22 95 92

Mail : guegan.marielle@gmail.com
<http://www.marielleguegan.com>





Ayant toujours eu une attraction pour le monde de l'art, j'ai intégré les classes préparatoires de l'Atelier de Sèvres en septembre 2014. J'y ai découvert l'art sous différentes formes : la sculpture, la peinture, le dessin, la photo, la vidéo,...

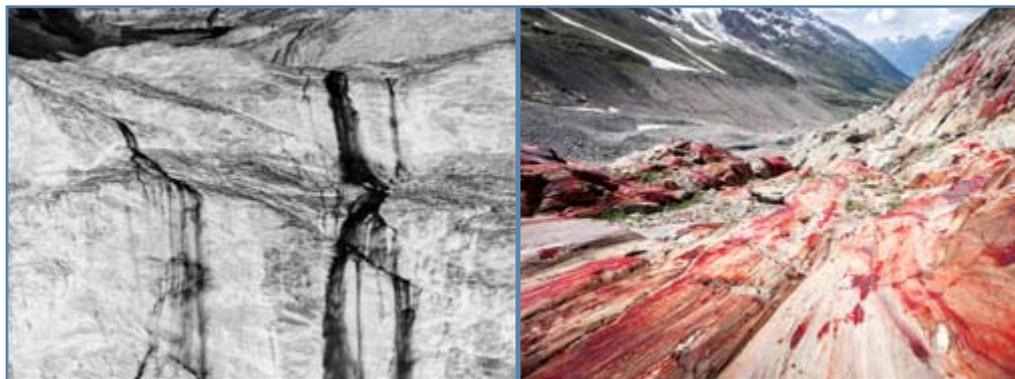
À la fin de cette année j'ai été attirée par un autre univers artistique le monde de la mode. Je me suis orientée vers une école de mode, un milieu aussi créatif que technique. J'apprends à dessiner, à confectionner des patrons, à réaliser des modèles et à créer de nouvelles matières. La recherche sur la matière est permanente. J'aime travailler sur une matière ordinaire pour lui apporter quelque chose d'original et de créatif.



Expose

Invitée par Valérie Roubach
Atelier V
5 rue Casimir Delavigne
75006 Paris

Tél : 06 87 56 63 24
Mail : charlotte.guimard@laposte.net



Ce sont les Alpes et, depuis plusieurs années, essentiellement la fonte des glaciers de son lieu d'origine qui motivent Nicole Herzog-Verrey dans son travail artistique. Résidant à Madrid depuis longtemps, elle observe, avec douleur, le recul des masses glaciaires durant ses séjours estivaux en Suisse.

Son œuvre n'est en rien une compilation de vues documentaires sur le changement climatique : c'est une vision très personnelle du désastre qui touche profondément les spectateurs. Son travail traitant initialement le concept de la métamorphose, a ciblé ensuite, et de façon passionnée, l'engagement de notre univers ; de la transcription de la réalité émerge l'émotion déroutante de ses expéditions en montagne. Afin d'en partager l'intensité, cette exposition reprend quelques travaux précédents pour aboutir à la phase actuelle de ses nouvelles œuvres.

«L'été, au moment des canicules madrilènes, je pars et je m'approche des glaciers alpins: je les observe, les photographie et les écoute. Plus j'en vois, plus j'ai envie d'en découvrir. Chacun possède un caractère qui lui est propre et exprime aussi sa forme d'agonie. Pour moi, ce sont de grands malades. Par intervention de peinture sur photographies, installations photographiques et vidéo, j'exprime mes sentiments par rapport au dégel accéléré de nos glaciers.»

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
à 18h00



Invitée par Les Ateliers Sienna
99 rue de Vaugirard
75006 Paris
Code : 13879
Tél : 34 65 98 56 69 08

Mail : nicoleherzogv@gmail.com
<http://www.nicoleherzog.es>



Mon travail est coloré et joue des transparences. Une vocation de maître verrier a été détournée mais continue à se manifester... Je cherche le souvenir d'un moment précis. Le tableau doit recueillir toutes les émotions de l'instant vécu, absorber toutes les sensations, visuelles bien sûr mais aussi le ressenti des odeurs, des sons, des contrastes. L'image en est le réceptacle. Il porte aussi l'imaginaire pour transporter vers l'autre tous les souffles des émotions du peintre.

Diplômée de l'École Nationale des Arts Décoratifs (ENSAD) en Architecture Aménagement en 1976. Architecte d'intérieur pendant quelques années, j'ai collaboré ensuite avec la presse en proposant des idées d'article et crée un hebdomadaire de loisirs et spectacles sur la région bordelaise. J'ai pris par la suite la direction artistique d'une agence de conseil en communication spécialisée dans le développement économique des entreprises (EDF, Groupe COFINOGA, Moteurs PERKINS, SARP Industries, ANPE, Saint-Gobain...). Depuis 1996, je me consacre uniquement aux arts plastiques et participe à de nombreuses manifestations et expositions

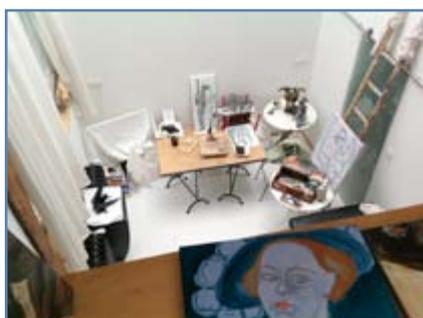
Vernissage

Vendredi 1^{er} avril 2016
de 18h à 20h00



Expose

Invitée par Catherine Jacquemin
102 rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Interphone - Fond de cour - 1^{er} étage
Tél : 06 82 75 23 26



Mail : do.irion@gmail.com
<http://www.dominique.irion.free.fr>



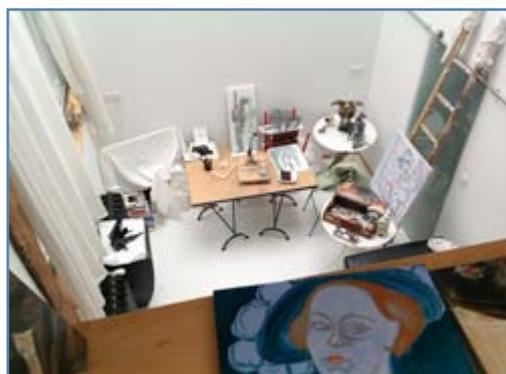
De la passion de la matière, d'où une formation de peintre en trompe l'œil.
De l'apprentissage des Maîtres dans les musées, les ateliers de dessins et sculptures.
Du trait à la matière, le geste se libère.

Tout mon travail résulte de cette observation : la force investie dans une oeuvre
provoque l'émotion. Et l'atelier devient un cabinet de curiosité.

Diplômée de l'Ecole Van der Kelen.
Peintre décorateur, travaillant pour particuliers, théâtres et ambassades, j'ai découvert
les ateliers de sculpture lors de nombreuses expatriations qui depuis vingt ans m'ont
initiée à différentes techniques.

Vernissage

Vendredi 1er avril 2016
de 18h à 20h00



Expose

102 rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Interphone - Fond de cour - 1er étage
Tél : 06 12 87 94 63

Mail : katjacq@hotmail.com
<http://www.catherinejacquemin.com>



Richard Lefer, né en 1949, est reçu, en 1968, aux concours d'entrée aux écoles des Beaux-arts et des Arts Décoratifs de Paris. Il choisit les études de sculpture aux Beaux-arts et entre dans l'atelier de Louis Leygue.

En 1974, il obtient avec une mention Bien le diplôme des Beaux-arts (D.S.A.P.).

En 1976, il est licencié ès lettres option art à l'université de Paris-Sorbonne.

En 1978, il est ancien Élève de l'École du Louvre et en 1979, diplômé de muséologie.

Richard Lefer est aussi comédien et créateur de décors et costumes pour le théâtre.

Il expose depuis 1981 en France et à l'étranger.

En 1982, il reçoit une médaille de bronze de New-York (bilan de l'art contemporain).

Depuis 1987, il est sociétaire du Salon National des artistes animaliers.

Pour Richard Lefer, tout est d'abord regard où rigueur et liberté se mêlent pour pénétrer au mieux le mystère de «l'autre» qu'il soit homme, femme, animal ou végétal. C'est dans un contexte figuratif qu'il développe une vision personnelle et vivante de son art.

Signifier la vie par une œuvre figée dans la matière, bronze, terre ou pierre est une véritable gageure. C'est avec bonheur qu'il relève le défi. Son art révèle un tempérament fort tantôt sensible chargé d'émotion, tantôt dramatique ou chargé de paix.

Il y a chez Richard Lefer, sous tendant son travail, un sens profond de l'abstraction qu'il revendique. Et par là fustige le malentendu qui oppose «art moderne» et «art figuratif».

L'on sent en lui, comme une musique intérieure avec ses rythmes et ses silences ainsi qu'une certaine contemplation où l'élégance de son œuvre rend hommage à la création.



Vernissage

Judi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00

Expose

6 rue Mayet
75006 Paris
Code 1736 RdC

Tél : 06 30 08 99 86
Mail : richardlefer@hotmail.fr



Photographe indépendante, je me consacre essentiellement à l'architecture, aux ateliers d'artistes et aux portraits en reportage.

Mes photographies ont été exposées au Centre Georges Pompidou, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, au Musée d'histoire et de l'industrie à Seattle ainsi qu'au Musée national de Taiwan pour l'exposition «Paris céleste», consacrée aux coupôles parisiennes. J'ai toujours la tête en l'air, garde le goût pour les ascensions, cette émotion à découvrir Paris sous un angle nouveau, à l'embrasser du regard et à éprouver un incomparable sentiment de liberté.

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
à 18h00



Expose

Invitée par Les Ateliers Sienne
99 rue de Vaugirard
75006 Paris
Code : 13879
Tél : 06 08 19 54 33

Mail : berangere.lomont@orange.fr
<http://www.berangerelomont.com>



Jacquie Martin-Horwitz sculpte le manque à nos racines premières, minérales, végétales, animales, par le travail de la pierre, du bois et de la terre. Chaque oeuvre se fait témoin d'une rupture, de la façon dont nous rompons les liens avec nos origines, et nous convie à reprendre corps avec elles. Ces origines suggérées, qu'elle nous donne en devenir, à écouter en nous, à entrevoir. Certaines disent ... l'affaissement ? le sommeil ? , pour inviter depuis le regard à redresser l'intérieur de soi. Il y a une unité de chaque oeuvre, une conjonction du manque à vivre et de l'espoir. Les figures sculptées en groupe témoignent d'êtres enchaînés et solidaires, et l'artiste injecte de l'amour dans le plus souple comme dans le plus résistant de la matière.

Entrez dans son atelier-caverne où les oeuvres se dressent et vous reposent, et vous découvrirez qu'elles vous regardent depuis le sourire simple et éperdu de l'enfance.

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
à 18h00



Expose

Invitée par Les Ateliers Sienne
99 rue de Vaugirard
75006 Paris
Code : 13879
Tél : 06 22 10 51 34

Mail : janathor2@gmail.com



Né en 1979 à Damas, Mohamad Omran est sculpteur, diplômé de la faculté des Beaux-Arts de l'Université de Damas (2000) et d'Histoire de l'Art Contemporain à l'Université Lyon-2. En 2003, il reçoit le Grand Prix de la Biennale d'Almahabba à Lattaquié. Ses œuvres sont présentées en Jordanie, au Liban, au Danemark, en Belgique et en France. Le thème principal de ses œuvres est le corps souffrant et la relation qui se construit entre ce corps et l'objet qui le supporte, comme la chaise ou le fauteuil roulant. Depuis le soulèvement en Syrie, confronté au déferlement de violences, Mohamad Omran consacre une grande partie de son temps à dessiner ce corps dans des scènes empreintes d'ironie, de légèreté mais aussi d'un réalisme brutal.

Mohamad Omran réside actuellement à Paris.

Vernissage

Jeudi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00



Expose

Invité par Ola Abdallah
130 rue de Vaugirard
75006 Paris

Tél : 06 42 68 08 88

Mail : momran79@gmail.com

<https://www.facebook.com/mohamad-omran>



Après des années de reportages et portraits pour la presse, Christine Pictet se consacre aujourd'hui à une démarche essentiellement plasticienne : tendant à se débarrasser des contraintes et limitations de la photographie pure, elle transforme ses images en pièces uniques par un travail de matières et de superpositions. L'ordinateur et ses possibilités lui ouvrent les portes d'une démarche totalement contemporaine.

A publié plusieurs ouvrages dont *Femmes du Vietnam*, 1994 et *Que Vive Montaren*, portraits des habitants d'un petit villages du Gard, Ed. La Fenestrelle, 2014

Présente dans

- * *Le guide des ateliers, d'artistes à Paris*, Ed Alternatives, 1998
- * *Nature Art Today*, Ed. Patou, 2009
- * *Guide des Ateliers d'Artistes*, Ed. Patou, 2010
- * *Portrait* Ed. Patou, 2011

1977 Maîtrise d'arts plastiques (MFA) à San Francisco.
 Depuis 1980 Vit et travaille à Paris.
 1986-1992 Enseigne à la Parsons School of design (Paris)
 Depuis 2004 Partage son temps entre Paris et Montaren (Gard)
 Expose régulièrement en France et à l'étranger.

Vernissage
Vendredi 1er avril 2016
à 18h00



Expose

14 rue des Saints-Pères
75007 Paris
Tél : 06 09 22 10 72
Code 25B86 - RdC sur cour



Mail : christine.pictet@gmail.com
<http://www.christine-pictet.com>



Les messagers
Bronze P.U. 1/1
H48x6x22cm

Séduction insolente
Bronze P.U. 1/1
H52x18x42cm

Vénus
Bronze P.U. 1/1
H42x19x50cm

Née à Chalon-sur-Saône, vit entre Paris et Boissettes, travaille la pierre à Carrare (Italie) et en Dordogne ainsi que la terre et le bronze dans ses ateliers parisiens et le Massif Central. Florence a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris dans les ateliers de César, Etienne-Martin et Cardot ainsi qu'à Carrare, à l'Institut du marbre avec Nino Bruschi.

En hommage aux artistes qui l'ont inspirée (Germaine Richier et Robert Couturier), Florence crée des sculptures métamorphiques à partir de végétaux et de branches glanés dans la nature et transformés en bronze selon la technique des bois brûlés. En 2014, elle introduit le verre comme nouveau matériau dans son travail qu'elle associe au bronze, « *Adam et Eve, Ciel Etoilé* ». Réalise du mobilier décoratif en bronze doré réhaussé parfois de couleur, ainsi que des bijoux, en pièce unique.

Son travail est présenté par :

Galerie Martel-Greiner

6, rue de Beaune, 75007 Paris
 Email : galerie-martel-greiner@wanadoo.fr
 www.galeriemartelgreiner.com

Christine Bader, Art Consultant (Suisse - Russie)

Email : christine.bader@art-consultant.ch

Galerie De Re (Etats-Unis / Los Angeles)

Email : info@deregallery.com

Expositions 2016

- * janvier 2016 : BRAFA à Bruxelles galerie Martel-Greiner
- * 9 avril – 10 juillet 2016 : Biennale de sculpture
 « *Le corps de la sculpture* »
 Propriété Caillebotte - Yerres



Expose

133 rue de Sèvres - Code 16 A 57
 RdC - fond de cour à droite
 75006 Paris
 Tél : 06 80 08 25 23

Mail : flodeponthaud@orange.fr
<http://www.florencedeponthaud.com>



Après une formation de cinq années en Art & Design, j'ai commencé à travailler en tant que graphiste Freelance.

Au delà des identités visuelles, et de la mise en page, je m'épanouis en travaillant sur des illustrations et en jouant avec les typographies.



Expose

Atelier V
5 rue Casimir Delavigne
75006 Paris
Tél : 06 67 93 40 15

Mail : alizee@roubach.com



Après 13 années passées dans l'univers de la décoration, suivi les cours de l'école Duperré et du Carrousel du Louvre, avoir été éblouie par le travail des artisans, Valérie Roubach se consacre entièrement à la création artistique depuis 2003.

La peinture, le dessin, la sculpture, l'assemblage de matériaux, la soudure. En recherche permanente de nouveaux matériaux pour en détourner leur usage premier, elle travaille les pigments, les encres, le plâtre, le fil de fer, l'ardoise, le zinc et le métal qui l'attirent particulièrement pour leur aspect peu malléable, ils vivent et se transforment au gré de leur rencontre avec la nature. Depuis 2012 la photographie lui apporte un nouvel angle de vue.

Considérant que l'art est irremplaçable, il devient l'outil du lien, de la rencontre avec d'autres artistes et en 2011 se construit le projet de l'ATELIER V, heureuse combinaison de son espace de travail d'artiste et d'une galerie d'art.

Actualité

- Mai 2014 Exposition sculptures Histoire de Famille ATELIER V Paris 75006
- Octobre 2014 Biennale des artistes du 6^e Mairie de Paris 75006
- Mars 2015 Exposition sculptures « In mind » Portes Ouvertes des Ateliers du 6^e
- Novembre 2015 Exposition photos-sculptures « Face à face » Galerie ATELIER V Paris 75006
- Janvier 2016 Exposition photos-sculptures « Expression industrielle » Hospice St Charles - Rosny sur Seine



Expose

Ouverture de 13h30 à 20h00

5 rue Casimir Delavigne

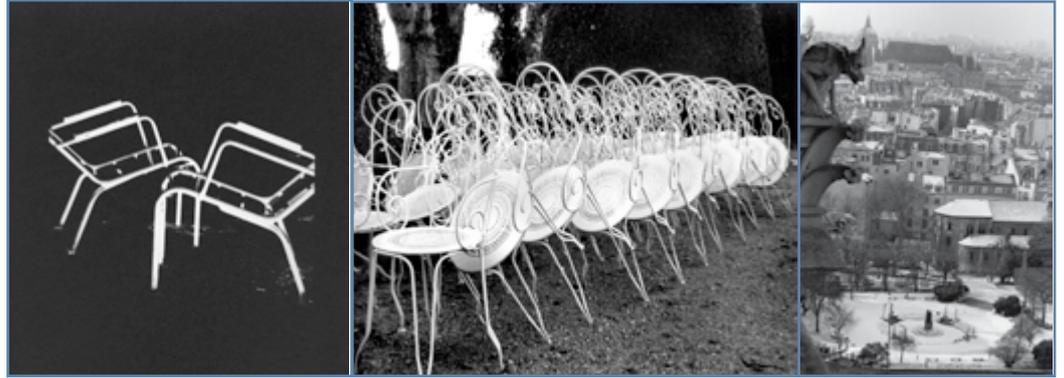
75006 Paris

Tél : 06 12 31 13 33

Email : valerieroubach@atelier.v

<http://www.valerieroubach.com>

<http://www.atelierv.fr>



Jamais un cours de composition et peu de notions de technique quand Frances P. Ryan a débuté au début du siècle. «Puriste», elle travaille en argentique et elle développe ses propres photos aux contrastes extrêmes.

Paris est vu avec beaucoup d'humour, là où on ne l'attend pas. Son deuxième livre «Paris à l'envers, Paris upside down» est un travail de dix ans avec les reflets dans les flaques de Paris, un livre qui «dérange et trouble» les regards. «Les photographies de Frances exercent l'attrait irrésistible du voyage initiatique - leur qualité graphique d'abord.»

Passant cette année vers l'abstrait on voit dans chaque composition une fraîcheur d'un instantané, comme si la photographe était un témoin de passage qui s'adonnerait à un heureux carpe diem.



Expose

24 rue du Dragon
75006 Paris
2^e étage sur rue
Tél : 06 13 72 27 50

Mail : fpryan@live.fr
<http://www.francespryan.com>



Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes
Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016 de 14h00 à 20h00



Photographe spécialisée dans l'étude des jardins, elle illustre des livres sur les jardins (Actes Sud, Monacelli Press, Ouest France, Nicolas Chaudun et les éditions des Falaises).

Laurence Toussaint vit à Paris où elle expose régulièrement. Docteur en histoire de l'art espagnol, elle a soutenu et publié sa thèse sur le « *El Paso y el arte abstracto en Espana* », travaillé à la librairie Artcurial pendant plusieurs années avant de se consacrer à la photographie.

En 2010, lauréate du concours « *Les photographies de l'année* » organisé par l'APPF, elle reçoit le 1^{er} prix du paysage et c'est en noir et blanc qu'elle travaille des thèmes récurrents, la pierre, le bois, les arbres, les matières, le paysage et la lumière. Ses derniers livres d'artiste : « *L'onde lente* », poèmes d'André Duprat avec des gaufrages et encres de Patricia Sarne (Ed. Signum), « *Chants mêlés* », texte d'Anne Bolori (Ed. Signum).

Prochaines expositions

- * Les éditions Signum du 10 au 20 mars 2016 - Galerie du Génie de la Bastille 123 rue de Charonne 750011 Paris
- * Salon de la Photographie contemporaine les 30 et 31 mai 2016 - Place Saint-Sulpice 75006 Paris.

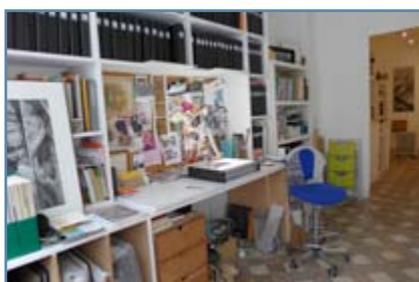
Vernissage

Judi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00



Expose

21 rue Pierre Leroux
75007 Paris
Tél : 06 08 37 70 73



Email : laurencetb@hotmail.com
<http://www.laurencetoussaint.fr>



Walks as she thinks, nom de la mère du chef sioux Red Cloud, est le pseudonyme d'une jeune artiste à la production polymorphe, révoltée par les injustices sociales, la souffrance d'une partie de l'humanité, les guerres, les génocides, l'esclavage... Influencée par le photo-journalisme militant, qu'elle pratiqua elle-même, elle s'est rapidement engagée dans une expression artistique mise au service de ses idéaux. Pour elle, l'art est une terre de liberté qu'il importe de conserver telle, en évitant toute forme de compromission ou d'asservissement à des non-valeurs. Consciente du fait que la réalité est toujours subjective, elle se méfie des réécritures de l'histoire et de l'actualité. Forte de ces convictions elle s'est lancée dans la réalisation d'œuvres corrosives qui frappent toujours juste à l'endroit le plus sensible. Certaines de ses compositions ont la force volcanique des affiches qui fleurirent sur les murs parisiens en mai 1968.

Louis Doucet, *philosophe et critique d'art*

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
à 21h00



Expose

Walks-as-she-thinks
13 rue Séguier
75006 Paris (1^{er} étage sur cour)
Téléphoner pour obtenir le code

Tél : 06 82 35 82 02

Email : walks.as.she.thinks@gmail.com





Cette année, je rejoins le cercle des artistes exposant dans mon atelier et accompagne par de nouvelles créations le travail de mes amies.

Après des études de psychomotricité et avoir travaillé en milieu hospitalier pendant 10 ans, une formation autodidacte en restauration de toiles peintes, tempera, restauration de meubles peints, de trumeaux, de paravents, et création de lampes à partir de bois et pierre sculptés, terre cuite et métal : travail en atelier. Puis ouverture d'une galerie en banlieue puis à Paris ou le méli-mélo des trouvailles de meubles et d'objets valsait de concert avec les artistes qui exposaient. Des voyages en Inde ouvrent d'autres perspectives du travail des couleurs.

De retour à l'atelier d'où je sors pour effectuer des travaux d'aménagements, de décorations, de remise en situation des espaces de vie des habitants. En parallèle, je continue ma recherche à créer des lampes (modèles uniques) dans une nouvelle recherche de matériaux et d'éclairage, et joue de ma créativité dans divers domaines. Quelques expositions d'artistes jalonnent les saisons ; il m'est un grand plaisir de mettre en scène leur travail.

Un parcours de rencontres, d'espaces et de lumières.

Vernissage

Samedi 2 avril 2016
à 18h00



Expose

Les Ateliers Sienne
99 rue de Vaugirard
75006 Paris
Tél : 06 07 15 15 88



Mail : atelierssienne@gmail.com
<http://www.atelierssienne.com>



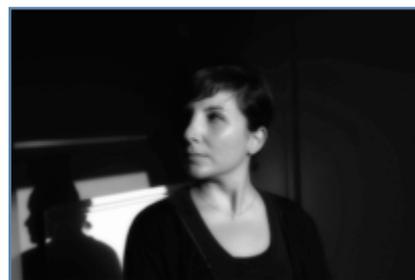
Née en 1979 à Damas (Syrie), Reem Yassouf est diplômée de la faculté des Beaux-arts, section peinture, à l'Université de Damas (2000). Depuis, elle a participé à de nombreuses manifestations, expositions de groupe ou seule en Syrie, Jordanie, Liban, Angleterre, France, Allemagne, Italie, Qatar et Etats-Unis.

Reem Yassouf a été récompensée en 2010 par le World Innovation Center pour ses travaux en art plastique et son design de bijoux. En 2014, 2006 et 2008, elle reçoit du World Gold Council à Dubaï un prix d'honneur pour ses créations de bijoux. Elle participe à une exposition d'art syrien sponsorisée par la Banque Mondiale en 2014 à Washington (USA), Art 14 - Art 15 à Londres (GB).

Reem Yassouf est l'un des fondateurs du Festival Khan Al Funoun (Jordanie 2014)

Vernissage

Jeudi 31 mars 2016
de 18h00 à 21h00



Expose

invitée par Laurence Toussaint
 21 rue Pierre Leroux
 75007 Paris
 Tél : 07 89 90 65 76
 Mail : reemyassouf@gmail.com
<http://www.reemyassouf.com>